

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа»
Муниципального Чистопольского района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

Федорова Л.В. /Федорова Л.В./

Протокол № 1

от « 26 » 08 20 22

Директор МБОУ «Нижнекондратинская ООШ»
Плотников П.В.
Принято
от « 27 » 08 20 22



Рабочая программа
по родной (чувашской) литературе для 5 класса
учителя первой квалификационной категории
Николаевой Иры Дмитриевны

д. Нижняя Кондрата
2022 год

Пояснительная записка

к рабочей программе по родной (чувашской) литературе в 5 классе

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Закона Республики Татарстан от 22.07.2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании».
- ✓ Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации) № 126-ФЗ от 24.07. 1998г. (в действующей редакции);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 1 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644);
- ✓ Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (РЕД.ОТ 12.03. 2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- ✓ Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Нижнекондратинская ООШ
- ✓ Учебного плана для 5-9 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района РТ с русским языком обучения с изучением родного (чувашского) языка на 2022-2023 уч. год.
- ✓ Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа.
- ✓ Программы по чувашской литературе (5 класс) под редакцией Н.Г.Ивановой (Чебоксары «Чувашское книжное издательство», 2015г.).
«Родная литература» учебник для 5 класса, Н.Г.Иванова, П.Н.Метин, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013г.

Преподавание предмета «Родной язык и литература» в 5-9 классах осуществляется в соответствии с Примерным учебным планом для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Республики Татарстан с русским языком обучения с изучением родного (чувашского) языка, утвержденным приказом МО и Н РТ № 11005/14 от 08.07.2014 г., согласно которому на изучение предмета отводится 1ч в неделю.

Целями изучения родной литературы в основной школе являются:

- ✓ воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родную литературу, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- ✓ совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
- ✓ развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ✓ овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Общая характеристика курса родной (чувашской) литературы.

Содержание курса родной (чувашской) литературы в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм чувашского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Учебный предмет «Чувашская литература» тесно связан с предметом «Чувашский язык». Чувашская литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках чувашской литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (чувашскими, русскими и других народов, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту родного народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической чувашской литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Результаты освоения курса родной (чувашской) литературы в 5 классе.

- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по родной (чувашской) литературе являются:

- ✓ владение всеми видами речевой деятельности;
- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- ✓ владение разными видами чтения;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного чувашского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- ✓ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- ✓ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- ✓ коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной (чувашской) литературе являются:

- ✓ представление об основной функции литературы, о роли чувашского языка как национального языка чувашского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ понимание места родной литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- ✓ овладение о понимание ключевых проблем изученных произведений чувашского фольклора, литературы XVIII- XX в., чувашских писателей XIX—XX вв.; основными нормами чувашского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- ✓ опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- ✓ проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- ✓ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- ✓ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- ✓ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Содержание курса родного (чувашского) языка и литературы.

В программе представлены следующие разделы:

1. Детское устное творчество.
2. Пословицы и поговорки.
3. Народные сказки.
4. Литературные сказки.
5. Литературные произведения.
6. Повторение в конце года.

Изучению произведений предшествует краткое воспоминание писателя о своем детстве.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация для учащихся, освоивших курс «Родная (чувашская) литература», проводится в форме тестирования.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

З.С.Антонова, В.П.Станьял Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006г.

П. Н. Метин Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.

О.А.Вишнева Чувашская литература в 5 классе национальной школы. Тесты и кроссворды 2009 г.

Р.Г.Иванова «Литературные игры». Чебоксары, 2001г.

З.П.Михайлова, В.М. Чувашская литература (тесты для 5-9 классов). Кугеси, 2009г.

П.Ялгир Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кюгеси 2011г. 1шт.

Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г. 1шт.

П.Н.Метин Словарь литературных терминов. Чебоксары, 2002г.

З. Ю. А. Илюхин «Писатели Чувашской республики» портреты, Чебоксары: Чувашское книжное издательство.

Учебно–тематическое планирование по чувашской литературе в 5 классе

№ пп	Раздел, тема урока	Кол. Час.	Дата проведения	
			По плану	Факт.
1	Мир художественной литературы.	1	03.09	
2	Детское устное творчество. Поэтика детского фольклора.	1	10.09	
3	Песни и стихи традиционных праздников. Поэтика песен и стихов традиционных праздников.	1	17.09	
4	Пословицы. Поэтика пословиц. Загадки. Приметы и наблюдения. Поэтика малого жанра устного народного творчества.	1	24.09	
5	Внеклассное чтение. Детское устное творчество.	1	01.10	
6	Литературные сказки. К.В.Иванов «Железная мялка».	1	08.19	
7	Тема, идея рассказа Евы Лисиной «Прославил московских кошек». Николай Ишентей «На страже гусят».	1	15.10	
8	Марфа Трубина «Курица и кошка».	1	22.10	
9	Георгий Орлов «Воробей».	1	29.10	
10	Слово – основа художественной речи.	1	12.11	
11	Жанры художественной литературы.	1	19.10	
12	Внеклассное чтение. Звери и птицы – наши друзья.	1	26.11	
13	Сочинение-описание «Мое любимое домашнее животное».	1	03.12	
14	Порфирий Афанасьев «Сокол».	1	10.12	
15	Тихон Педерки «К свету». Тема, идея произведения.	1	17.12	
16	Сюжет, композиция рассказа Тихона Педерки «К свету». Литературный герой – основа художественного произведения.	1	24.12	
17	Мария Ухсай «Утренняя роса».	1	14.01	
18	П.Ялгир. Интермедии. Марина Карягина «Вор сливы».	1	21.01	
19	Федор Уяр «Кузьку вы не видели?».	1	28.01	
20	Иван Егоров «Сын». Тема, идея произведения.	1	04.02	
21	Характеристика героев произведения Иван Егорова «Сын».	1	11.02	

22	Александр Галкин «Двухсторонняя жизнь», «Соринка».	1	18.02	
23	Владимир Степанов «Эксклюзивный стих». Рассказ и его содержание.	1	25.02	
24	Тема, идея, проблема рассказа Л. Сарине «Как ездили смотреть цирк».	1	04.03	
25	Раиса Сарби «Как я познакомилась с «колдуньей». Виды рассказа. Художественный мир рассказа.	1	11.03	
26	Внеклассное чтение. Труд украшает человека.	1	18.03	
27	Сочинение рассказа по рисунку.	1	25.03	
28	Валерий Тургай «Вина». Тема, идея произведения.	1	08.04	
29	Георгий Ефимов «На рассвете».	1	15.04	
30	Любовь Мартынова «Безымянный троллейбус».	1	22.04	
31	Тема, идея, проблема рассказа Николая Мартынова «Кровавая ягода».	1	29.04	
32	Ольга Тургай «Черемуха в саду». Сергей Павлов «Не детская игра». А. Алга «Доброе имя»	1	06.05	
33	Внеклассное чтение “ Не было бы войны никогда”.	1	13.05	
34	Итоговое тестирование	1	20.05	
35	Обобщение изученного о родной литературе в 5 классе.	1	27.05	